

歌声喫茶が「復活」 心は青春

昭和三十年代に流行した世界の民謡、青春歌謡「歌声喫茶」が港区に復活を遂げ、港晴の力に支えられて歌いました。アコーディオン奏者は定年ラオケ喫茶に十数人が集い、アコーディオン伴奏に声合せて、童謡・唱歌がリードと進行は青春時代に歌を合わせて、童謡・唱歌が

昭和三十年代に流行した世界の民謡、青春歌謡「歌声喫茶」が港区に復活を遂げ、港晴の力に支えられて歌いました。アコーディオン奏者は定年ラオケ喫茶に十数人が集い、アコーディオン伴奏に声合せて、童謡・唱歌が



巧みなアコーディオン伴奏とリードボーカルで昭和30年代の雰囲気再現、「皆で歌う楽しさを味わえた」と好評だった「歌声喫茶」=2月23日、港晴3丁目のカラオケ喫茶「歌」で

歌でも巧みな伴奏と透き通ったリードボーカルに釣られてみんな気持ちよさそうに合唱。一曲ごとに三三三を繰り返して、歌への愛着を一層深めてくれます。

波除在住の演歌歌手・藤かほりさんが25日に新曲「男の生きどま歌う」を披露した。藤さんは、鎌倉の創始者・十二代神田田蔵の剣一筋にかけた男の想いを熱く高らかに歌い上げた意欲作。自らも神道夢想流杖道の弁天堂場を主宰する藤かほりさんが「さうして約二時間、三十数曲を歌い終えたところから、知っている歌が多く、口を大きく開けてお腹から声を出せば、心も体も若々しくなります」と呼びかけ、スタート。過去の歌声喫茶と同様、ここでも店独自の歌集と紙が用意され、参加者が記入するリクエスト曲に基づいて進行しました。

「若い山脈」など次々この日の記念すべきオープニング曲は「うれいひいな祭り」。このあと「若い山脈」「下町の太陽」「冬景色」「憧れのハワイ航路」「ゴンドラの唄」「若者たち」などが続きます。ほとんどの年配者には馴染みの曲ですが、たとえ知らない

は歌集代五百円が必要)。(港晴三丁四一五番六五五会場はカラオケ喫茶「歌」七六七〇五五)

男の生きどま歌う

藤かほりさんが25日に新曲



波除在住の演歌歌手・藤かほりさんが25日に新曲「男の生きどま歌う」を披露した。藤さんは、鎌倉の創始者・十二代神田田蔵の剣一筋にかけた男の想いを熱く高らかに歌い上げた意欲作。自らも神道夢想流杖道の弁天堂場を主宰する藤かほりさんが「さうして約二時間、三十数曲を歌い終えたところから、知っている歌が多く、口を大きく開けてお腹から声を出せば、心も体も若々しくなります」と呼びかけ、スタート。過去の歌声喫茶と同様、ここでも店独自の歌集と紙が用意され、参加者が記入するリクエスト曲に基づいて進行しました。

橋田青矢のワンポイント講座

浮世絵

⑤

喜多川歌麿は宝暦三(一七五三)年に生まれました。出生地や父母のことはよく分かっていません。物心ついた頃には狩野派の絵師・鳥山石燕の長男として江戸の根岸(現江東区)で



喜多川歌麿作「高名三美人」

美人画の頂点・歌麿

意外、出世作は虫や蝶

大首絵で人気ピークに

長。三十年代半ばには清長、春章らの影響から脱皮して、自ら浮世絵の新しい様式美を展開し、大きな自信を持つに至りました。特に大首絵(役者や美人の顔の表情を主眼に、人物の上半身だけを描く手法)の形式を心

「育てられ、石燕から絵を学用した美人画は、その人気極まりない一品は、江戸っ子垂涎の的となりました。一方、彼が珍しく虫や蝶や草花を描き、出世作ともなった「画本虫撰」という作品があります。版元の耕書堂から出版されたものが現存していますが、鋭い観察眼から生まれた精緻・精密な出来栄はまさに博物館級の傑作です。(今回は傑出の美人アーティスト北斎)

橋田青矢(75) 港晴在住の染色工芸作家、兵庫大短期大学部名誉教授。(社)日展会友。(社)日本現代工芸美術展本会員。講演依頼などの問い合わせは六五七三〇三三六自宅まで(平日十三~二十一時)。

ライブ情報

八幡屋出身のロックドラマー桐田勝治さん 四月十二日(日)十八時半から江坂ミュージック(六三三八七〇二〇三)でGarage of the 21stとして出演(写真はザ・クロマニオンズ提供)。

三先のフォークシンガー・ペドロさん 毎月第一・三木曜各二十時からザ・セラー(中央区西心齋橋六二二一六四三七)でフォークライブ。四月十四日(火)二十時半からロジック(中央区西心齋橋六二二一三九九九)でノンジャンルライブ出演。毎月第一・三火曜二十時からかつおの遊び場(中央区千日前〇九〇一五八八二七〇一五)でフォークライブ。奇数月第三日曜十五時半から天満寅蔵(北区池田町六三三二一〇九一)でフォークライブ。

八幡屋のピアノバーク・Yomi 四月三日(金)新進鋭のジャズピアノスト・西田衣利子さん来店。一九八四年奈良県生まれ、高校卒業後ヤマハ音楽院大阪に入学し、エレクトーン科・研究科卒。卒業後ピアノに転向、元アロージャズオーケストラの北野タオ氏に師事。現在京阪神のライブハウスで活躍中。ライブ詳細は下の広告参照。

山口ももえさん

フクネコさん



桐田勝治さん



フクネコさん



ペドロさん



山口ももえさん

SPECIAL LIVE

Kiyomiでは、ライブが楽しんで頂けます!

月日	Musician	料金
3/14(土)	中野秀行(G)吹田善仁(B)	¥1,500
3/20(金)	岩井美紀(Vo)泉川貴広(P)	¥1,500
3/21(土)	Mayumi(Vo)加納新香(P)	¥1,500
4/3(金)	西田衣利子(P)権上康志(B)	¥1,500
4/10(金)	10th記念鈴木敏明(G)坂口美登里(P)	¥1,500

(Vo)ヴォーカル(P)ピアノ(B)ベース(G)ギター
有料LIVEではカクテル1ショットサービス(飲食代金別途)
LIVEスケジュールはホームページで!(携帯からも可)
http://hw001.gate01.com/pianobar-kiyomi/

♪昼カラオケ¥1,000(PM1:00~6:00)

-ライブ&カクテル-

Piano Bar Kiyomi

ご予約は TEL4395-1200 港区八幡屋1-3-17
レインボ-八幡屋ビル1F
◆営業時間 20:00~深夜2:00◆定休日 なし

和牛ステーキ 150g 500円

3/12~4/14 未曽有の激安!!

ポリリウムたっぷの和牛ステーキに大盛り野菜サラダを添えて

市岡ビール工房 地産地消

営業時間 平日 午後5時~11時 至升天町
日祝 午後4時半~9時 至南港
定休 水曜日 至新大塚

みなと通り 新大塚 南港 市岡ビル 赤坂南 市岡3

お問合せ 南市岡3-6-26中機城内 6581-3898

出版のことなら

社史・記念誌・企業PR誌・自伝・詩歌集
お気軽にご相談ください
地元の出版社 JDC出版

TEL6581-2811 FAX6581-2670
港区波除6丁目5-5

午後のカラオケ

お昼12~17時<要予約>2,000円
ビール1本+食事付き<10名様以上>

カラオケはづき

6573-0012 弁天3丁目23-25 PM7~12時、月曜定休

歓送迎会受付中!

海賊コース (3~4人前)

造り盛合せ(2人前).....3,600円 合計 8,950円
握り盛合せ(2人前)+上巻...2,350円
海賊鍋(2人前)+うどん2玉 3,000円
又は揚げた盛合せ(3人前)

好評 2コインセット

1ドリンク+付き出し+お好み一品
1,000円 PM9:00まで

★22名様まで可★昼の宴会もOK

居酒屋 三先2-13-22-1F 八幡屋公園
6576-0377 6576-0377
16:30~翌1:00 毎月曜(祝日営業)