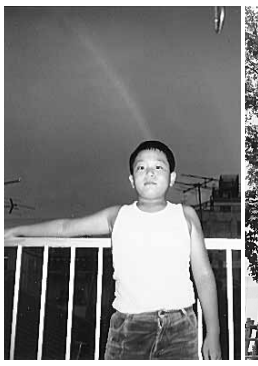
人生劇場 みなと

夫婦で越えた幾山河――宇山義子さん(68)（弁天）

〔第６幕〕



昭和59年に落成した「ハイツプリンス」㊨と、落成を祝うかのように夕空に架かった虹㊧（手前は次男）

（前号あらすじ　昭和十六年、旧石田町に生まれた私は貧乏を薬に成長。近所で〝孝行息子〟と評判の夫と結婚。義父母を見送ったあと、二百万円を元に充実の時代が始まった。その土台は二人汗しての労働。同時に力を注いだのが不動産を使っての蓄財だった―）

◆自宅を文化住宅に

不動産への投資第一弾は昭和四十四年。平屋の自宅を二階建て文化住宅に建て替えることでした。手持ちは二百万円。建築費は三百二十万円。「敷金百二十万円が入りますから」と工務店に約束しての発注でした。

こうして憧れの家主生活がスタート。「給食費も払えんかった私が…」と嬉しくてたまらず、毎日建物を掃除していました。翌年には西淀川区の阪神千船駅前の中古六軒を買いました。

◆物件も見ずに契約

さらに昭和四十八年。弁天町駅前の中古文化住宅を購入しました。土地四十二坪は大阪市のものだったので、市からの借地権購入を含めて計千五百万円の買い物でした。これは私の一存、しかも物件も見ないままの、いわば〝動物的直感〟による契約でした。

案の定、仕事から帰った主人が仰天しました。「ぶ、物件も見んと、て、手付けも払うたて？　そ、そんな大金、も、もし返されへんかったら、ど、どないすんねん。は、裸になってしまうぞ！」「裸になってもええやないの。もともと裸で出発してんから」「……」。

明くる日、二人で現地へ行くと、確かに駅前の一等地でした。が、ボロボロの文化住宅。その時の心境を主人はこう振り返っています。「こんなボロ家の家賃収入で千五百万が返せるんか―と谷底へ突き落とされた気分やった。けど、後戻りはできん…そう自分を納得させたけど、その晩はさすがに一睡もできんかった」。

憧れの〝家主生活〟へ
一存で巨額買い物、夫仰天

◆落成祝いの虹かかる

ともあれ、そのボロ文化は十二世帯に賃貸し、無事十年が過ぎました。でも、ボロにも限度があります。そこで昭和五十九年、市からも土地を半分買い取って壊し、四階建てマンションを新築―**写真**、「ハイツプリンス」と名付けて九世帯に貸しました。一階店舗には歯医者さんが入りました。

棟上げには親戚を呼んでドンチャン騒ぎ。落成日には私たちを祝福するかのように、夏の夕空に美しい虹が架かりました―**写真**。

◆周囲の協力に感謝

ところで、こうした不動産投資はある意味〝賭け〟でもありました。が、それらがいつも実を結んだのは周囲の協力あったればこそ。「これからは年金だけではあかん」「借金してでも不動産で稼がな」などと人生指針を授かったり、目ぼしい物件情報を提供してもらったり、融資の保証人になってもらったり―とあらゆる支援を頂いたのです。今も心から感謝しています。

◆「褒美」に海外旅行へ

さて、話は少し戻りますが、夫と二人三脚の家庭建設が軌道に乗ってきた（と思っていた）昭和五十七年の夏休み、長女が十九歳、長男が高一、次男が小三の時でした。一家で海外旅行へ出ることにしたのです。

これは表向き「みんなの仕事と勉強へのご褒美に」ということでした。が、実際はそんな綺麗ごとではありませんでした。**（つづく）**

大阪民謡に大喝采
隆勢会が「水都大阪」出演

好評を博した「水都の宴」（中之島公園野外ステージ）

「日本民謡を次世代へ」と活動する「隆勢会」が九月二十二、二十三日、中之島公園野外ステージで開かれた「水都の宴」に出演しました。市主催の「水都大阪２００９」（八月二十二日～十月十二日、中之島一帯）の一環で、「大阪民謡の楽しさを伝え、次世代に継承しよう」と催されたもの。

田所隆勢会主をはじめ同会社中が出演。「大大阪音頭」「地蔵盆踊唄」「淀川三十石船舟唄」「野崎小唄」「堀江盆唄」「堺住吉」「大阪音頭」の七曲を、唄や踊りや和楽器演奏、曲の紹介ナレーションをまじえて披露し、来場者から大きな喝采を浴びました。

出演を終えた同会主は「大阪民謡を広めていこうと曲にまつわる資料を調べているうちに、私自身も大変勉強になりました」と話していました。

●日本民謡を次世代へ

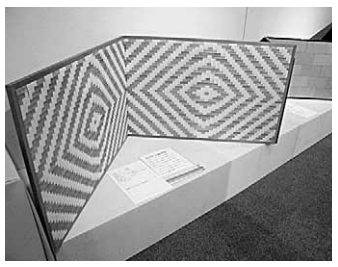
同会は平成十三年発足。日頃の稽古や発表会、またこうしたイベント出演を重ねながら日本民謡の楽しさを次世代へ広げています。

今年六月からは「大阪に残る民謡を地元の子どもたちの手で守ってほしい」と文化庁の伝統文化こども教室事業「おおさか民謡・民舞こども教室」（小中学生の子どもが大阪の民謡と踊りを港区民センターで無料で学べる。定員四十名）も開講しています。受講生募集中。☎〇九〇―八五三九―九六一八田所。

隆勢会「第９回おさらえ会」　十一月二十九日（日）十時半から弁天町市民学習センターで。入場無料。

文化短信

■表具内装工芸展開く　近畿の表具内装職人による作品を一堂に紹介する「表具内装工芸展」が十月十七～十八日、北区で開かれた。日本家屋を支える伝統の技をアピールするため毎年開かれ、五十五回目。大阪府表具内装協同組合など主催。入念の手技が注がれた掛軸・襖・屏風・額・衝立・壁装などの中に、夕凪の上垣武志さん（六六）制作の「花菱織り」と題する風炉先屏風（茶の湯で道具畳の向こう＝客側＝に立てる二枚折り屏風）＝**写真**＝も。茶室の天井などに見られる網代組みを応用、手漉き和紙を材料に、柿渋で染めた和紙とそのままの和紙をそれぞれ二十一㌢幅に切り、両端を三㍉ずつ折り返して（耳折り）十五㍉幅の短冊にし、縦横に編み上げたもの。丹念な作業のあとが窺われる美しい幾何学模様が印象的だった。



演劇ガイド

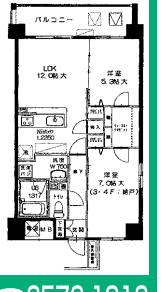
●あんがいおまる一座『庭にひともと花椿』　「婆さんがいなくなると胸が張り裂けるし、世界が終わったようなもの。婆さんがいないと、わしは生きていけない」―。生と死は裏表、死があるから生がある。それを同一ラインに捉えた作家・綾羽一紀さんの新作。あんがいおまるさん演出。十一月二十八日（土）十四時、同十六時半、二十九日（日）十三時、同十五時半の四回公演。前売二千三百円、当日二千八百円。会場は石炭倉庫（波除六―五―一八、ＪＲ弁天町駅から国道四三号を北へ直進、安治川堤防突当り右すぐ。☎六五八一―〇六六四）。

芸能ミニ情報

●ＳＴＳ沖縄アクターズスクールが誕生　磯路在住の氏衛立盛氏が代表取締役社長を務める㈱創叡（西区千代崎）が、九月一日付で沖縄アクターズスクールを吸収合併した。沖縄アクターズスクールはマキノ正幸社長が主宰するタレント養成所で、これまで安室奈美恵、ＭＡＸ、ＳＰＥＥＤなどのビッグアーティストを輩出。一方、創叡はテレビＣＭ制作会社であることを生かして現場に強いタレントを養成。演技、ダンス、音楽、モデルと多様な部門で時代が要求するタレント育成に対応してきた。この二大タレント養成システムのリーダーの出会いが発端となり、今夏、創叡のダンススクール「ＳＴＳダンススタジオ」と沖縄アクターズスクールが合同、「ＳＴＳ沖縄アクターズスクール」が誕生したもの。本拠地は西区九条の創叡ＳＴＳビル。氏衛氏は「これを契機に今後も刺激的なタレント養成を心がけ、大阪から全国に羽ばたくビッグタレントを送り出していきたい」と語っている。

値下げしました！
3500円▶2800円
（シェービング400円、シャンプー400円含む）
70才以上の方2500円（土日祝のぞく平日サービス）
磯路2-1-21 りそな銀行前 床屋カンパニー ☎6577-5225

弁天町駅近！港区で最も人気の
磯路ベイエリアで暮らす。
都市型家族向けマンション　来年3月頃入居開始！
2LDK 58.80㎡
新築オール電化！
●オール電化　●IHコンロ
●追焚き給湯　●TVドアホン
●オートロック　●温水洗浄便座
●2重ロック防犯特製玄関ドア
●耐震・耐火RC構造　●駐車場
●光・地デジ・CATV対応
●ウォークインクローゼット　他
賃料102,000円～
礼金・保証金・更新料は0円



（株）マリンブルー 磯路3丁目26-9 三徳船舶ビル8F ☎6576-1016
http://marine-blue.co.jp
お問合せ・資料請求先は info @marine-blue.co.jp

お話をききとり、冊子にしてお渡しします。
400字（原稿用紙1枚）で千円が標準料金です。
子や孫に自分の人生を残そう！
田中3-3-3 飯田編集事務所 ☎6571-4636

まごころサービスでお迎え！
初めての方もぜひ一度お立ち寄り下さいませ！
弁天3-24-3 ☎6574-2900

永大サービスのガソリンスタンド

豊かで、快適な暮らしを守る永大
安心できるお引っ越し
★当社は地元の方々へのサービスがモットーです。
★引越に伴う不要品を無料で引き取ります。
※一部有料もあります　※良品なら高価買取もOK　※お気軽にご相談下さい
トランクサービス
●建替え、増築などの一時預かりに最適！
●引越し、引取りが大幅に安くなります！
●ご連絡があり次第、当社がお伺いします！
安心保管
安さに挑戦 永大トランク引越サービス
0120-07-9990　TEL6584-7771　FAX6584-7773
■本社／港区波除6-2-9　■http://wwwl.ocn.ne.jp/～eidai/
■受付／平日（月～金）AM8:00～PM7:00（土日祝）AM9:00～PM6:00