

被爆の真実に迫る

『八月の光の中で』に反響

石炭倉庫

知らざる被爆の悲劇を描いた『八月の光の中で』が、被爆電車の少女たち』が八月上旬、波除の『石炭倉庫』で上演され、反響を呼びました。綾羽早紀作、あんがいおまる脚本・演出によるあんがいおまる二座ス

タジオ公演。

朝。この日も広島電鉄家政

少女の生徒たちは紺色の

乗務服を着て寮から車庫へ

向かった。通勤・通学で渋

員の電車、それにラッシュ

の応援に向かう電車も。

召集で勇手がなくなつたた

め、女学生が運転を担当す

いるのだ。同校は路面電車

の運転手やバスの車掌を育

てるための学校で、国語や

数学の授業もあり、タイプ

ライターやミシンも教えて

くれるので人気だった。生

徒は広島や島根の農山村出

身者が多く、まだ子供っぽ

さが残る十四歳から十六歳

の少女たちだった。午前八

時十五分、快晴の夏空に原

珠玉の舞台でした。

月の光の中で』の一場面

青春も消えた』。あの時代のあの空氣に浸

る音楽好きの客が戦後ボ

ーブスから七〇年代フォー

クシング、昭和歌謡からC

六五七二一三三七、十

Mソングまで様々なジャン

七二十三時、月曜休。

ブルながら原爆の破壊力を

象徴的に表現し、クラシッ

ク音楽(月光の曲)など

国を純粹に思うがゆえの

少女たちの明るさと健気

さ、その輝きを一瞬にして

奪った原爆の非人間性に胸

が抉られ、「」の歴史を決

め、女性が運転を担当す

る。その一人で元

会社員の男性(市田)

今は坂本冬美のファンが

店のプレイヤーでかけても

兆し、昭和三十二四十年代

ユーチャーなどを次々と歌

うたう写真。参加の六代

アード「ガーランド」(市田)

桐田勝治さん十月三

日(日)十七時から江坂

地下鉄江坂駅六三

五五四一八八三三P.O.W.W

OW)マ九月二十五日(土)

日(日)十七時から江坂

地下鉄江坂駅六三

五五四一八八三三P.O.W.W

OW)マ九月二十五日(土)

日(日)十七時から江坂

地下鉄江坂駅六三

五五四一八八三三P.O.W.W

OW)マ九月二十五日(土)

日(日)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

内)のライブ出演マ十月二

日(土)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

(3面に案内)のライブ出

演マ十月九日(土)元町三

ユージックウイーク出演マ

十月十日(日)御堂筋KA

P.P.O.出演。kao.han

akyara@yahoo.co.jp

文化短信

也、春日八郎、三波春夫、美空ひばり、三橋美智

が、

●懐かしいレコード鑑賞が

村田英雄などは今でもよく

聴きます。飲み反対者が持

つてくる昔の洋楽もいい感

じだ。それを見ると大学

が静かなブームを呼んでい

ます」と語っていた。同

店は磯路二一一一八、

クシング、昭和歌謡からC

六五七二一三三七、十

Mソングまで様々なジャン

七二十三時、月曜休。

ブルながら原爆の破壊力を

象徴的に表現し、クラシッ

ク音楽(月光の曲)など

国を純粋に思うがゆえの

少女たちの明るさと健気

さ、その輝きを一瞬にして

奪った原爆の非人間性に胸

が抉られ、「」の歴史を決

め、女性が運転を担当す

る。その一人で元

会社員の男性(市田)

今は坂本冬美のファンが

店のプレイヤーでかけても

兆し、昭和三十二四十年代

ユーチャーなどを次々と歌

うたう写真。参加の六代

アード「ガーランド」(市田)

桐田勝治さん十月三

日(日)十七時から江坂

地下鉄江坂駅六三

五五四一八八三三P.O.W.W

OW)マ九月二十五日(土)

日(日)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

(3面に案内)のライブ出

演マ十月九日(土)元町三

ユージックウイーク出演マ

十月十日(日)御堂筋KA

P.P.O.出演。kao.han

akyara@yahoo.co.jp

内)のライブ出演マ十月二

日(土)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

(3面に案内)のライブ出

演マ十月九日(土)元町三

ユージックウイーク出演マ

十月十日(日)御堂筋KA

P.P.O.出演。kao.han

akyara@yahoo.co.jp

内)のライブ出演マ十月二

日(土)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

(3面に案内)のライブ出

演マ十月九日(土)元町三

ユージックウイーク出演マ

十月十日(日)御堂筋KA

P.P.O.出演。kao.han

akyara@yahoo.co.jp

内)のライブ出演マ十月二

日(土)二十時からバルチ

ペドロさん(馬場さんは袁

ザン(中央区西心斎橋)で

ロージーのライブに作曲

ルース(アーリジナル三

曲ギターで弾き語った。

(3面に案内)のライブ出

演マ十月九日(土)元町三

ユージックウイーク出演マ

十月十日(日)御堂筋KA

P.P.O.出演。kao.han

akyara@yahoo.co.jp

内)のライブ出演マ十月二

日(土)二十時