高水準の芸に拍手
「OH!まつりin田中」活況

地域の個性が花開き、元気が爆発。一月三十日に催された田中・夕凪地区恒例の「OH!まつりin田中」は住民の一大交流・親睦の場となりました。隔年開催で五回目。田中地区社会福祉協議会が主催。

★コーラスや民謡次々

矢田勉・田中社協副会長の「開会のことば」のあと、十四組の出演者が次々と登場しました。

このうちコーラスグループ「スイートピー」は美しいハーモニーで「栄光の架け橋」などを、ボランティア芸道三十三年の中西一美・秀子夫妻は男女の心が一つに溶け合ったような見事な動きで「越中おわら風の盆」の男女踊りを、田中第一・第二長寿会は夫婦の楽しい餅つき風景を表現した「江差餅つきばやし」を、翔乃流史乃菊会は流麗な身のこなしで新舞踊「花桜」を、セーシーズはパワフルでユーモラスなダンスをそれぞれ披露。どの出し物も個性的で鑑賞に堪えうる水準に達し、会場の盛んな拍手を誘っていました。

★区長やプロ歌手も

中盤には近江隆司・田中社協会長や田端尚伸・港区長があいさつに立ち、区長や区職員らの飛び入り出演が会場を沸かせました。終盤には港区在住歌手・青木美香子さんがダンスをバックに「買い物ブギ」などプロの歌唱で会場を魅了。最後は抽選会の大きな盛り上がりのうちに、岡崎和子・田中社協副会長の「閉会のことば」で幕を閉じました。

また校庭では女性会やネットワーク委員会が準備した豚汁、イカ焼き、カレーなどの模擬店が開かれ、賑わっていました。

本番までの周到な準備と当日の爆発力―主催者をはじめとする地域の人々の地域愛に根ざした旺盛な行動力が印象的な好イベントでした。

個性溢れる芸が披露された「OH!まつりin田中」(上はスイートピーのコーラス、下はセーシーズのダンス)

人間の価値とは何か
『緒方さんの失敗』に反響

中年男の〝失敗〟を通じて人生を考えさせる『緒方さんの失敗』が一月末、波除の石炭倉庫で上演され反響を呼びました。あんがいおまる一座スタジオ公演。

―便所紙騒動が起こった昭和四十八年。交通事故を起こした中年男が倒産や離婚で人生を狂わされ、酒浸りに。が、義弟らとの関わりの中で、「自分の失敗は事故ではなく自分の価値を見失っていた事だ」と気付き、「これから先はどんな事があっても自分を信じて生きていこう」と決意する―。

小品ながら、長台詞を我が物としたヨッシー原本迫真の演技もあり、「人は存在自体に価値がある」と気付かせてくれる秀作でした。

■ごくらくとんぼ一座『平次飛び出す』 大坂の貧乏長屋を舞台に、正義と悪、義理と人情、涙と笑いが交錯する、お馴染み「七軒長屋物語・上方平次捕物控」の第五弾。三月五日(土)十四時と十七時、六日(日)十一時と十四時の四回。当日一般二千三百円。問合せ・申込は会場の石炭倉庫(波除六―五―一八、☎六五八一―〇六六四)へ。

『緒方さんの失敗』の一場面

古さと新しさ融合
川島慶樹さんが彫刻個展

八幡屋在住の彫刻家・川島慶樹さんが一月十七～二十二日、北区の画廊で個展を開きました。木(ローズウッド)、ブロンズ、ポリエチレンなどを素材にしたCDボックス、抽象作品など大小四点が来場者の注目を集めていました。

『ア リトル クレイジー クラシックス』のタイトルにあるように、古さ・温かさ・重厚さの中に、新しさ・可愛さ・華やかさといった異質な要素が溶け込んだ、独特の不思議なイメージが印象的でした。

川島慶樹さんは一九六二年池島生まれ。大阪芸大美術学科卒。木、ブロンズ、鉄、ポリエチレンなどを素材に、表現の幅を広げながら、八三年から国内外で個展・グループ展を数多く開催。公共施設などの屋内や野外にも作品が飾られ、サントリー美術館などには公共コレクションとして川島作品が収蔵されています。

作品を案内する川島慶樹さん(左から2人目)

おじゃましま～す　グループ訪問

いちょうフォトクラブ

創設14年、様々な風景を活写してきたいちょうフォトクラブ会員◀

全国各地の名所旧跡や自然を訪ねて写真撮影を楽しむ「いちょうフォトクラブ」は、「いちょう大学」(六十歳以上の市民を対象に大阪市が開設している一年制大学)の卒業生によって十四年前に創設されました。

毎月の例会や撮影会、年一度の展示会(会場は港区役所の区民ギャラリー)などを重ねながら撮影技術を高め合っています。

メンバーは市内各区に住む六十～八十代の十数人。かつてはフィルム派が圧倒的でしたが、現在のフィルム派とデジカメ派の比率は六対四と接近中。撮影地は例会などで希望を出し合いながら決定し、これまでに長岡天神や奈良公園、淡路島、遠くは泊まりがけで富士山や石川県の山中温泉、兼六園などへ出かけました。

風景〝切り撮る〟快感・
批評で高め合い「皆が先生」

◆奥深さに魅せられ

会員に訊きました。

写真撮影については「風景を自分の視点で切り撮る快感」「何を題材に選ぶか、どんな視点から撮るか、光と影をどう採り入れるか―など追求し出すと限がない」『現像して狙い通り撮れていた時が最高』『会心の作というのはなかなかないが、だからこそやめられない』など、その奥深さに魅せられているとの声が圧倒的。

また、このクラブについては「作品をお互いに批評し合う時間が楽しくてたまらない」『技術的な事を質問すると『こうやって撮ったんや』と教えてくれる。それが皆の物になって皆がレベルアップできる。いわば皆が先生」「褒められるとやる気が出て腕も上がる」など切磋琢磨の楽しさを強調する声が目立ちました。

◆頭や心身の健康に

さらに「毎月の例会や撮影旅行がリズムになって足腰が丈夫になった」「風景を見てアングルを考えたり、他の人の撮り方が気になったり、何につけても敏感になった」など写真撮影が頭や心身の健康増進に役立っているとの声も。

様々な言葉の中に、写真撮影が生活に溶け込み、それぞれの人生の一部になっていることが共通して感じられました。

◆コンテストで入選も

そんな会員の現在のまとめ役は村上章さん(七八)。定年退職後、いちょう大学を卒業してからこのクラブで本格的にカメラを始め、十年になります。「フィルム一枚一枚を大事に撮るのが性に合っている」そうで、ニコンなどの一眼レフを愛用。コンテスト入選の実績もあります。

◆新会員獲得にも意欲

今後については、「人気投票方式の展示会をやってみたい」「現在会員がいない港区の人にも興味を持ってもらうため、大阪港で外国船撮影会をやろう」など新会員獲得への意欲も満々のようです。現在の会員は入会までに多少経験のあった人が大半ですが、「初心者も大歓迎」。また必要事項は文字で伝えるなど不自由のないよう配慮しているので、「耳の遠い人も安心して参加を」。見学やお試し参加もOKだそうです。

例会は毎月第二水曜十～十二時(場所は市内)。問合せは☎〇九〇―一四八九―五五〇七村上代表まで。

ライブ情報

●八幡屋出身のロックドラマー桐田勝治さん 所属バンド「ガーゴイル」のワンマンライブが二月十九日(土)十八時半から江坂ミューズ(☎六三八七―〇二二〇)で▽所属バンド「ザ・クロマニヨンズ」のツアーイベントが三月十一日(金)十九時から京都会館第二ホールで(☎六三五七―四四〇〇サウンドクリエーター)。

●三先のフォーク歌手ペドロさん 三月十二日(土)二十時天六音小屋▽三月二十日(日)十四時天満寅蔵☎六三五二―一〇九一▽毎月第一・三木曜各二十時ザ・セラー☎六二二二―六四三七▽毎月第三火曜二十時かつおの遊び場☎〇九〇―五八八二―七〇一五▽毎月第二火曜二十時半ロージー☎六二一三―三九九九。

この広告切りとり持参の方は
ご飲食料金を10%引(2月末迄有効)
※他のサービス券との併用はできません※
★歓送迎会・各種宴会 4名～50名様ご予約承り中★
●宴会・鍋コース(2000円+飲み放題) ちゃんこ鍋orキムキ鍋・一品・雑炊or麺
●宴会コース(2300円or2800円) 枝豆・造り盛・サラダ・揚物盛・ミックスピザ等
●飲み放題(1200円、90分L.O.) 工房直送地ビール・焼酎・日本酒・ウーロン茶から
市岡ビール工房 地底旅行
営業時間 平日 午後5時～11時 日祝 午後4時半～9時 定休 水曜日
お問合せ 南市岡3-6-26田中機械内 ☎6581－3898

住まいの防犯レベル高めよう
①ワンドア・ツーロックは常識
②ピッキングに強いカギに交換
③窓にも補助錠の取り付けを
PHS・携帯OK 0120-70-5569
(アーイアート)港カギ防犯センター
安心・安全をご提供します
港区港晴1-4-8(港晴小学校並び)
☆大阪府錠前技術者防犯協力会会員
☆港防犯協会会員　☆防犯設備士第00-6738号

卒園 卒業 入園 入学
同時撮影OK
撮影料金は2回で5,250円(プリント料金別途)
みなさまの写真スタジオ 三上写真館 Photo Studio MU
磯路2-3-14(市岡中前)木曜定休 0120-813788
http://www.photostudio-mikami.com

出版のことなら
社史・記念誌・企業PR誌・自伝・詩歌集
お気軽にご相談ください
地元の出版社 JDC出版 TEL6581-2811 FAX6581-2670 港区波除6丁目5-5

シャンソン喫茶 ガットネロへ
港区のシャンソン歌手・松浦由美子のお店。毎月第1金19時「クラシックカフェ」、最終金19時「はなまるカフェ」など楽しい企画一杯!
天王寺区上本町6-2-37-2F ☎6767-0012
http://www010.upp.so-net.ne.jp/gatto-nero/