

みなとの技を訪ねて

プラズマ切断機で横場山隆三さん。工場の板金の全工程は年々少なくなっている



みなと通沿いに「横山板金」の大きな文字が目を見えます。五十坪を超す広い工場には何種類もの機械、白い光を放ちながら板を切り抜いているのは工場主の横山隆三さん(六〇)。板を円

形にカットしているのは弟の定次さん(五七)。板にネジを切り込んでいるのは息子の周平さん(二七)。「コンピュータ制御の仕事が増え、昭和二十年代に父

え、手作業で工場板金の全工程をやる人は少なくなりましたね」と笑う隆三さん。作業が一段落して話を聞きました。

鍋薬缶から焙煎機へ。正式名称は「横山板金工作所」。昭和二十年代に父

くりが大半でしたが、今ではまず、発注者がは珈琲豆焙煎機の部品であら設計図(立体的に書かれた設計図)を平面に展開し、

パイプシャーで板の円切りをする定次さん。この図面に沿って作業を進める。最初の工程が、

板を折り曲げる最も重要な工程で、同所ではアルゴン、ワイヤ、スポット等の各種溶接機を駆使して対応しています。更に溶接で生じた凹凸や焦げ跡をグラインダー等で除去、必要なら

防錆などの表面処理を行い(同所では外注)、最後に複数の部品をビスなどで組み立て、作業は完了します。

同所はこうして出来た製品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

横山板金工作所 (市岡元町、60歳) 横山隆三さん(上)

精密部品手がけ60余年

組立工程に光る一級の技

「板金」とは鉄、ステンレス等の金属を厚さ六ミリ以下に圧延した板を、自動車、ボデイ、家の屋根など様々な製品に加工することです。同所はその中で精密機械部品を手がける「工場の板金専門工場」です。

「板金」とは鉄、ステンレス等の金属を厚さ六ミリ以下に圧延した板を、自動車、ボデイ、家の屋根など様々な製品に加工することです。同所はその中で精密機械部品を手がける「工場の板金専門工場」です。

同所では曲げ専用プレスなどを使って「Z字・コ字」などに曲げますが、特に複雑な曲げは「技術がな品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

同所はこうして出来た製品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

同所はこうして出来た製品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

同所はこうして出来た製品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

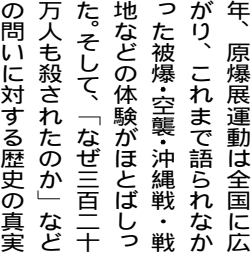
同所はこうして出来た製品を一貫して「短納期・低料金」で納品してきましたが、その秘密は工場板金の全工程を貫く高い技術、そして、それを培った歴史にあります。

戦争の真実に迫る

『峠三吉 原爆展物語』に反響

日本の現状を憂えた第二次大戦と被爆の真実に迫る劇『峠三吉 原爆展物語』が十月中旬に大阪市内(城東区と此花区)で上演され、大きな反響を呼びました。演じたのは、働く者の社会をめざして演劇活動を続ける「劇団はるま座」(山口市に本部)。大阪市教育委員会などが後援。劇のあらすじは次のよう

なものでした。二〇〇一年秋、広島で初めて開催される原爆パネ



戦争の真実に迫る反響を呼んだ峠三吉「原爆展物語」の一面(原爆展会場で語り合う長崎市民と宣伝隊)

にいた人々の側から、どんな体験をしたのか、なぜこんな目に遭わなければならなかったのかを写真や絵などで構成したもの。市民の中には既存の平和運動への激しい嫌悪が渦巻いていたが、「峠三吉の精神でいく」「アメリカの犯罪にはつきりした態度を取る」「市民の意見から徹底的に学ぶ」という姿勢で入ったところ、まるで古い知人が現われたかのような歓迎を受けた。開幕した原爆展ではこれまで秘めてきた凄惨な体験が語られた。それから十年、原爆展運動は全国に広が

り、これまで語られなかった被爆・空襲・沖縄戦・戦地などの体験がほとぼりした。そして、「なぜ三百一十万人も殺されたのか」などの問いに対する歴史の真実

次々と進行。七時前大阪府

にいた人々の側から、どんな体験をしたのか、なぜこんな目に遭わなければならなかったのかを写真や絵などで構成したもの。市民の中には既存の平和運動への激しい嫌悪が渦巻いていたが、「峠三吉の精神でいく」「アメリカの犯罪にはつきりした態度を取る」「市民の意見から徹底的に学ぶ」という姿勢で入ったところ、まるで古い知人が現われたかのような歓迎を受けた。開幕した原爆展ではこれまで秘めてきた凄惨な体験が語られた。それから十年、原爆展運動は全国に広が

り、これまで語られなかった被爆・空襲・沖縄戦・戦地などの体験がほとぼりした。そして、「なぜ三百一十万人も殺されたのか」などの問いに対する歴史の真実

次々と進行。七時前大阪府

心安らぐ神秘的音色

三先の天満宮で雅楽鑑賞会

神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮

神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮

神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮

神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮



神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮

神秘的な音色で秋の夜を彩った「雅楽鑑賞会」

10月29日、三先の天満宮

住ま防犯レベル 高めよう

- ① ワンドア・ツーロックは常識
- ② ピッキングに強いカギに交換
- ③ 窓にも補助錠の取り付けを

PHS・携帯OK ☎0120-70-5569

(2) 港カギ防犯センター

安全・安心をご提供します。4-8

港区港南1-4-8 港南小学校

☆大阪府銃前技術者防犯協力会会員 ☆港防犯協会会員 ☆防犯設備士第00-6738号

高価買取

指輪やピアス 25万円

小判 100万円

不要メガネ、片方だけのピアス、金歯、古銭なども買い取ります。

★激安販売もやっています★

見積無料

出張OK

八幡屋 WAI WAI 商店街

キララ九条 商店街もよく！

☎10~19時 ☎0120-0101-53 (不不休)

古物商許可:第62106150096 (身分証明書を持ってきてね)

残した子供や孫たちに我が人生!

高等小学校途中で親が養育を放棄したため工場に住み込み、そこから兵役へ。戦後はヤクザの使い走り等を経て事業を興しましたが倒産し、以後は一労働者として家庭を築いてきました。そんな歴史を子や孫にもと、冊子にして頂きました。(90代男性、総料金12万円)

お話をききとり、冊子にしてお渡しします。

400字(原稿用紙1枚)で千円が標準料金です。

港新聞・飯田編集事務所 ☎6571-4636

出前さんぱつ

大好評受付中!

月曜日に区内のご自宅や施設まで出張

カット2,000円+出張費1,000円(施設など2人以上は無料)

ご来店料金は2,500円より

磯路2-1-21 磯路銀行前

床屋カンパニー ☎6577-5225